

Guía

Red
de Museos
Etnográficos
de Asturias



Presentación

La Rede de Museos Etnográficos d'Asturies entamóse en 2001 pol mandáu de la Consejería d'Educación y Cultura del Principáu d'Asturies n'andecha col Conceyu de Xixón. El so trabayu ye aunir la xestión de les coleiciones, l'espardimientu, la investigación y la formación nos museos d'esta clas qu'hai n'Asturies. Los más d'ellos son museos pequeños de llugar, de fastera o temáticos sofitaos por conceyos, asociaciones culturales o particulares.

Los posibles humanos y económicos d'estos museos son ralos, polo que la so xuntanza fadrá afayadizu compartir servicios y esperiencias coles mires d'ameyorar los llogros tocántenes al caltenimientu del patrimoniu cultural y d'enanchar el so serviciu a la sociedá.

El puxu d'esta triba de museos ye un ñiciu de la museoloxía d'anguaño en tol mundiu. Les sociedaes van teniendo cada vegada más falta de protexer el patrimoniu y l'alcordanza de so pa sentise al abellugu. Pel otru llau, los museos nun son solamente un encontu pal estudiu, el caltenimientu y l'espardimientu del patrimoniu etnográficu de la so redolada, sinón que, tando bien forníos, son un mediu cimereu p'ameyorar la conocencia d'esi territoriu y un sofitu pal so espoxigue económicu.

La Red de Museos Etnográficos de Asturias se creó en 2001, a instancias de la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias y con la colaboración del Ayuntamiento de Gijón. Su cometido es la coordinación de los trabajos de gestión de colecciones, difusión, investigación y formación en los museos de esta clase existentes en Asturias. La mayoría de ellos son pequeños museos locales, comarcales o temáticos cuya creación fue promovida por ayuntamientos, asociaciones culturales o particulares.

Los recursos humanos y económicos de estos museos son escasos, por lo que su unión permitirá compartir servicios y experiencias con el objeto de obtener mejores resultados en la conservación del patrimonio cultural y ofrecer un mayor servicio a la sociedad.

La proliferación de museos de este tipo es una característica de la museología contemporánea en todo el mundo. Las sociedades necesitan cada vez más preservar su patrimonio y su memoria para sentirse seguras. Por otra parte, hoy día, los museos no son solo un modo de fomentar el estudio, la conservación y la difusión del patrimonio etnográfico en el territorio en el que se asientan, sino que, si están bien dotados, son un medio fundamental para dar a conocer mejor ese territorio y un aliciente para el desarrollo económico.

Museo Casa Natal del Marqués de Sargadelos

La herencia de un ilustrado en el occidente de Asturias



🕒 Horario:

11:30 a 14:00 y 16:30 a 20 h

Abierto: 1 de julio al 15 de septiembre,
Semana Santa y puentes de Asturias
y Galicia

Cerrado: domingo por la tarde y lunes
cerrado

📄 Entrada:

Adultos: 3 €

De 10 a 16 años: 1,50 €

Menores de 10 años: entrada gratuita

Grupos a partir de 25 personas: 2 €

Conjunta con el mazo de Mazonovo: 5 €

🏠 Servicios Museo:

- Visitas guiadas: 11:30 / 12:30 / 16:30 / 17:30 / 18:30

🏠 Servicios Mazonovo:

- Visitas guiadas para grupos, previa reserva (8 personas mínimo).
- Descuento en visita conjunta con el mazo hidráulico de Mazonovo.
- Actividades culturales, talleres artesanos y de interpretación del patrimonio rural para niños y adultos.

Viaja al siglo XVIII y conoce la casa donde nació el marqués de Sargadelos (1749-1809), un comerciante, industrial e ilustrado que construyó en Sargadelos (Lugo) una de las primeras fábricas de fundición de hierro colado y de loza de España.

Descubre y siente la forma de vida en las diferentes estancias de la casa tradicional del occidente asturiano: patio, *la-reira*, *cuarto de fora*, cuarto grande o sala, fragua, bodega y hórreo, así como las originales cuadras transformadas en una exposición de diversos objetos producidos en la Real Fábrica de Sargadelos.

Junto al museo también se encuentra la sede de Artesanamente, que realiza actividades etnográficas para dinamizar el museo, cursos de antiguos oficios y de reconocimiento de setas, plantas medicinales, etc.

A 2 km, en Mazonovo, podrás visitar un mazo hidráulico (antigua herrería) del siglo XVIII que sigue activo en el XXI.

Museo Etnográfico de Grandas de Salime

Un museo vivo en el occidente de Asturias



Fotografía: Cámara

📍 Servicios:

- Demostraciones de oficios tradicionales.
- Visitas guiadas para grupos escolares.
- Exposiciones temporales.
- Biblioteca.

🕒 Horario:

Octubre a abril:

Martes a viernes: 11 a 14 h y 16 a 18:30 h

Sábados: 11 a 14:30 h y 16 a 18:30 h

Domingos y festivos: 11 a 15 h

Mayo a septiembre:

Martes a sábados: 11 a 14:30 h y 16 a 20 h

Domingos y festivos: 11 a 15 h

Semana Santa:

Jueves a sábado: 11 a 14:30 h y 16 a 19:30 h

Domingo: 11 a 15 h

Cerrado:

Lunes. 1 y 6 de enero. 24, 25 y 31 de diciembre

🎫 Entrada:

Adultos individual: 1,5 €

Adultos familia numerosa: 0,75 €

Niños hasta 5 años: gratuita

Niños 6 – 12 años: 0,3 €

Grupo turístico a partir de 15 personas, con cita: 0,75 €

Grupo escolar, con cita: entrada gratuita

Martes entrada gratuita

El museo, de gestión pública, fue creado en 1984 a partir de la colección reunida por su impulsor, José María Naveiras Escanlar (*Pepe el Ferreiro*). En 1989 se instaló en la antigua Casa Rectoral de la villa, edificio del siglo XIX rehabilitado.

La exposición muestra el modo de vida rural tradicional del occidente asturiano, incorporando también elementos de otras zonas de Asturias y de diversas áreas peninsulares y europeas. Ocupa una superficie de más de 3.000 m² distribuida en tres edificios que ejemplifican distintos modelos de arquitectura tradicional. En la *Casa Rectoral* se recrean la vivienda y los trabajos campesinos. *A Casoa* acoge la escuela, el comercio, la barbería y otros oficios en el ámbito rural. La *Casa del Molinero* alberga el taller y las exposiciones temporales. En el recinto del museo se localizan la capilla, el molino y elementos básicos en la economía campesina entre los que destacan los modelos de granero, representados por una panera, un cabazo y un hórreo con cubierta de paja de centeno.

Oficios como la tornería tradicional han sido rescatados de un olvido definitivo y se desarrollan de manera habitual en un museo que sigue manteniendo la vocación de museo vivo que inspiró su fundación.

Museo Etnográfico “Juan Pérez Villamil”

La vida en el mar, el campo y la emigración



🏛️ Servicios:

- Salón de actos.
- Biblioteca pública.

🕒 Horario:

Martes a viernes: 12 a 14 y de
17:30 a 19:30 h
Sábados y domingos: 11:30 a 14:30 y
16:30 a 19:30 h

Está ubicado en una antigua fábrica de conservas de pescado. La exposición muestra lo que han sido los modos de vida de los pueblos, con la presencia de la casa tradicional y los oficios artesanales, y lo que fue y significó para Puerto de Vega y otras villas marineras la industria conservera.

En la entrada se muestran algunas de las máquinas que pertenecieron a la vieja fábrica de conservas. El museo se distribuye en planta baja y altillo. En la planta baja pueden verse la recreación de la casa tradicional con *el char* o cocina y la alcoba; los útiles de trabajo de campesinos y marineros, y de ocho oficios tradicionales vinculados a la zona, así como una excelente colección de herramientas de carpintería de ribera. En el altillo, junto a un homenaje a la emigración, se exponen una importante colección de maquetas vinculadas al mundo de la mar y una colección de la fauna marina.

Museo Vaqueiro de Asturias

La trashumancia como forma de vida



⌚ Horario:

Visitas concertadas
por teléfono

Se inaugura el 29 de junio de 2000 en Naraval (Tineo) y depende de la Asociación Cultural Manxelón. Está situado en el centro de la Comarca Vaqueira. Su finalidad es la conservación, difusión y estudio de la cultura de los vaqueiros de alzada de Asturias, pastores trashumantes dedicados a la ganadería, la trajinería y la arriería entre los siglos XVI y XX. Su hábitat aislado, su forma de vida y su economía los mantuvieron enfrentados al resto de la población del Principado. Como minoría, acabaron siendo discriminados por sus vecinos hasta mediados del XX.

El museo tiene dos sedes. En la de Naraval hay dos edificaciones (sala de paneles informativos y casa con todas sus dependencias) y una panera, y en la braña de Folgueras del Río se visita una cabaña terrera.

Ecomuseo de Somiedo

Los oficios tradicionales, la trashumancia y las construcciones con cubierta vegetal



📍 Servicios:

- Visitas guiadas para grupos.
- Exposiciones temporales.
- Venta de publicaciones.
- Tienda del museo.
- Aula de usos múltiples.
- Espacio para eventos (jardín, patio).

🕒 Horario:

Los Oficios y la trashumancia (Caunedo)

Invierno (16 de septiembre - 1 de julio)

Miércoles a viernes: 11 a 14 h / Sábado: 11 a 14 y 16 a 19 h / Domingo: 11 a 14 y 16 a 18 h / Cerrado: lunes y martes

Verano (1 julio — 15 septiembre)

Lunes a domingo: 11 a 14 y 16 a 20 h

Las casas con techo d'escoba (Veigas):

Febrero, marzo, noviembre y diciembre

Sábado: 11 a 14 y 16 a 18 h / Domingo: 11 a 14 h / Festivos y puentes: abierto de 11 a 14 y 16 a 18 h / Cerrado: de lunes a viernes

Abril, mayo, junio, septiembre (del 16 al 30) y octubre

Miércoles a viernes: 11 a 14 h / Sábado: de 11 a 14 y 16 a 19 h / Domingo: de 11 a 14 y 16 a 18 h / Festivos y puentes: 11 a 14 y 16 a 19 h / Cerrado: lunes y martes

Verano (1 julio — 15 septiembre)

Lunes a domingo: 11 a 14 y 16 a 20 h

El ecomuseo cierra el mes de enero y los días 24, 25 y 31 de diciembre.

Para visitas de grupos fuera de estos horarios ponerse en contacto a través del tño. 985 763 984 o la dirección: ecomuseodesomiedo@gmail.com

Nace a partir de un proyecto que el Ayuntamiento encarga al antropólogo Adolfo García Martínez en 1991, con el objetivo de difundir el medio natural y el patrimonio cultural de los somedanos. Tiene tres partes: la casa, los oficios y las rutas etnográficas.

La parte dedicada a la casa consta de tres viviendas en Veigas que aun conservan su cubierta de escoba, "teitos de escoba", y responden a tres modelos diferentes que se visitan por dentro en un recorrido guiado.

La exposición de los oficios está en la escuela de Caunedo, construida en 1953 según proyecto del arquitecto Julio Galán y costeada por José Feito Taladrid, emigrante en Cuba. Están representados los oficios de *madreñeiro*, *carpinteiro*, *goxeiro*, *ferreiro* y *canteiro*. Una de las aulas está dedicada a la historia del propio edificio y sus usos como escuela, escuela-taller y museo. La segunda planta muestra las tres trashumancias que conviven en Somiedo: la interior o de radio corto (de los pueblos a las brañas), la de radio largo o de los vaqueiros d'alzada (desde pueblos de Somiedo a otros pueblos en altitudes más bajas) y la mesteña (de los rebaños de ovejas desde Extremadura a los puertos de Somiedo).

El carácter eminentemente ganadero de Somiedo se manifiesta en su paisaje. Las numerosas brañas repartidas por todo el concejo se pueden recorrer en rutas señalizadas y están formadas por *cabanas* y corros, que varían en el tamaño y los materiales utilizados para su construcción; las hay de *teito* de escoba, como las del valle de Saliencia, La Pornacal o Braña Viecha, y enteras de piedra, como las de Sousas o La Mesa. También de *teito* se conserva un hórreo en Urría y un molino en El Valle.

Museo Etnográfico de Grado / Grau

La escanda y la cultura del pan



🏠 Servicios:

- Visitas guiadas gratuitas para grupos (previa reserva).
- Publicaciones (colección “Monografías Mosconas”, Guías etnográficas e históricas del concejo de Grau, revista *Grado-Grau, villa y alfoz*).
- Jornadas de Estudios Locales (ciclo anual de conferencias, exposiciones, visitas guiadas, talleres).

🕒 Horario:

Abierto los miércoles de 16 a 19 horas desde Semana Santa hasta septiembre. El resto de los días: cita previa para grupos llamando por teléfono o a través del correo electrónico.

🎫 Entrada:

Entrada y visitas guiadas gratuitas.

Este museo cuenta con una colección que supera las 800 piezas originales y paneles explicativos, que muestran el modo de vida y la cultura tradicional asturiana.

La exposición presenta cinco espacios temáticos: la cultura del pan, sobre el cultivo de la escanda (mesorias para recolectar, pisón de rabil para separar el grano de la cáscara, molín de agua); la casa, donde se recrea el *llar*, una sala y el dormitorio con mobiliario y utensilios domésticos (queso de *afuega'l pitu*, el *forno*, el *bogadoiro* para la colada, la maseara...); el espacio agrario y ganadero, con los aperos utilizados en estas labores tanto en las vegas fértiles como en la montaña; los oficios tradicionales como el telar, barbería, fragua, el cesterero o *goxeiro*, carpintero, madreño, zapatero y el afilador, y la escuela.

Como complemento al museo, se puede visitar en la Casa de Cultura un gran *llagar* de pesa utilizado para elaborar sidra.

Museo Etnográfico de Quirós

Formas de vida en los pueblos de la montaña asturiana



🏠 Servicios:

- Visitas guiadas para grupos (previa reserva).
- Exposiciones temporales.
- Biblioteca y fototeca.
- Talleres didácticos y para la familia gratuitos.
- Venta de publicaciones.
- Salón de actos.
- Wifi.
- Alquiler de espacios.
- Aparcamiento.

🕒 Horario:

Marzo — 30 junio y octubre — 15 de diciembre

Fines de semana y festivos: 11-14 y 15-18 h

Julio — septiembre

De miércoles a domingo:
11-14 y 15:30-19:30 h

🎫 Entrada:

Adulto: 5 €

Tarifa reducida: 2,50 €

De 4 a 16 años: 1,50 €

Entrada gratuita: Día de los museos.

Grupos (+ 15 pax): concertar visita.

Tiempo estimado de la visita: 60 minutos.

Tiempo estimado de la visita guiada: 90 minutos.

Está situado sobre el terreno que ocuparon unos altos hornos de una siderurgia del siglo XIX. Combina la esencia de la industrialización del concejo con las formas de vida campesina. Este patrimonio, acumulado durante siglos, se ve reflejado en un itinerario ameno, didáctico y apto para toda la familia.

En el “Quirós industrial”, los restos de aquella industria decimonónica te trasladarán a un mundo muy diferente al actual. Destaca un gran muro de contención que ampara la base de un alto horno y un complejo entramado de galerías subterráneas con las tuberías y las máquinas soplantes.

El “Quirós campesino” muestra cómo era la vida cotidiana en el concejo de Quirós. Los sonidos, las imágenes y la propia intervención del público en actividades, como ordeñar una vaca o visitar y jugar en una escuela de los años cincuenta, os convertirán en los verdaderos protagonistas de la visita. Y todo junto a la Senda del Oso.

Muséu Etnográfico de la Llechería

La leche, el queso y la manteca en la sociedad tradicional



🚗 Cómo llegar:

- **En coche:** desde Oviedo por la autopista A 6, cogiendo la primera salida a la N 630 dirección Morcín y, después de pasar el primer túnel a la derecha, dirigirse hacia La Foz.
- **En autobús de línea regular:** desde la estación de autobuses, en Oviedo, en línea regular de los autobuses Llaneza.

🕒 Horario:

Solo para visitas de grupo concertadas previamente por teléfono.
Duración aproximada de la visita con proyección audiovisual: 60 minutos

🎫 Entrada:

Grupo de más de 10 personas con visita guiada: 6 € persona

Está en La Foz de Morcín, a unos 15 km de Oviedo, rodeado de majestuosas montañas y profundos valles. Nace en 1990 en el seno de la Comisión Organizadora del Certamen del *Quesu d' Afuega'l Pitu*. A partir de esta fecha se inicia la búsqueda y recuperación de piezas, desarrollándose una importante labor investigadora.

El museo se inaugura en 1993, con el propósito de crear un espacio adecuado en el que recoger, estudiar y dar a conocer los distintos aspectos de la ciencia y la tecnología tradicional de la leche y sus derivados, así como de los usos y costumbres agropecuarias tradicionales. Cuenta con unos fondos de algo más de quinientas piezas distribuidas en cuatro secciones: la ganadería, la leche, la manteca y el queso. Durante el recorrido, el visitante puede conocer los métodos empleados en la elaboración tradicional de la manteca y el queso, y ver los diversos utensilios y maquinas usados para este fin. La exposición también muestra la reproducción de una cueva de maduración de queso azul, con algunos útiles y materiales propios. Asimismo, dispone de una sala de audiovisuales donde el visitante puede completar su recorrido por el museo.

Museo Marítimo de Asturias

El mundo de la mar, la navegación y la pesca



📍 Servicios:

- Exposición permanente en 1.500 m².
- Exposiciones temporales.
- Programas didácticos.
- Biblioteca y centro de documentación.
- Taller de modelismo y de restauración.
- Venta de publicaciones propias.
- Salón de actos.
- Alquiler de espacios.
- Alquiler de exposiciones itinerantes.

🕒 Horario:

Julio — Agosto

De lunes a domingo:
11 a 14 y 17:30 a 20:30 h

Septiembre — Junio

11 a 14 y 17 a 20 h
Domingos y festivos: de 11 a 14 h
Lunes: cerrado

Cerrado: 24, 25 y 31 de diciembre,
1 y 5 de enero, 5 de febrero

🎫 Entrada:

General: 3,50 €

Reducida y grupos (+ 15): 2 €

Grupos de escolares: 1,50 €

Juvenil (de 13 a 16 años): 1,50 €

Talleres para grupos: 5 €

Entrada gratuita: martes, Día de los

Museos y menores de 13 años acompañados

Fundado en 1948, es el decano de los museos asturianos. Muestra una extensa y variada colección que permite acercarse a la mar y sus oficios, agrupada en cuatro áreas: Pesca artesanal (aparejos y artes de pesca, embarcaciones de vela, remo y motor, reflejo del pasado marinero asturiano, y la cassetta de un pesquero a la que se puede acceder); Carpintería de ribera (un astillero donde se exhibe la herramienta y utensilios empleados en la construcción de embarcaciones de madera); Biología marina (fósiles, conchas de moluscos, crustáceos, pájaros marinos, huesos de ballena... y unos pequeños acuarios), e Historia de la Navegación (un centenar de maquetas de naves desde la Antigüedad, con apartados dedicados a la piratería, la esclavitud, los barcos de guerra, los de la emigración, los del carbón, etc.).

Además, hay espacios dedicados a la Armada Española, el Salvamento Marítimo, la Goleta *Idus de Marzo*, barcos de juguete y en botella, iconografía marítima..., que, junto a las exposiciones temporales, convierten la visita en un tiempo de disfrute y aprendizaje.

Muséu del Pueblu d'Asturies

Conservación y difusión de la memoria de los asturianos



🗺️ Servicios:

- Visitas guiadas para grupos (previa reserva).
- Biblioteca, centro de documentación y fototeca.
- Programas didácticos.
- Venta de publicaciones.
- Salón de actos.
- Guardarropa.
- Restaurante.
- Área de descanso en el parque.
- Alquiler de espacios.

🕒 Horario:

Octubre — Marzo:

Martes a viernes: 9:30 a 18:30 h

Sábados, domingos y festivos: 10 a 18:30 h

Abril — Septiembre:

Martes a viernes: 10 a 19 h

Sábados, domingos y festivos: 10:30 a 19 h

Cerrado

Lunes, el 24, 25 y 31 de diciembre, el 1 y 6 de enero, y el martes de Carnaval

📄 Entrada:

Adultos: 2,50 €

Grupos, jubilados y carné joven/estudiante: 1,40 €

Días de Feria de Muestras: 1,70 €

Menores de 16 años: Gratuita

Entrada gratuita con tarjeta ciudadana de Gijón y los domingos (excepto durante la Feria de Muestras)

El museo está dedicado al estudio, conservación y difusión de testimonios de la historia social de Asturias. En un recinto arbolado de 35.000 m² pueden visitarse el Pabellón de Asturias de la Expo92 con la exposición *Los asturianos en la cocina. La vida doméstica en Asturias, 1800-1965*; la casona de los González de la Vega (1757), que alberga el Museo de la Gaita y otros instrumentos musicales, y la casa de los Valdés (siglo xvii) donde está la Fototeca de Asturias.

Las construcciones populares están representadas por una casa campesina (siglo xix), hórreos y paneras de los siglos xvii al xix, un *llagar* de sidra y vino, un pisón o molino de mano para la escanda, y tres refugios de pastores y vaqueros. Además, hay una exposición de aperos agrícolas y medios de transporte tradicionales. En el parque hay una bolera para la modalidad de cuatreada, un *tendayu* (tendejón) y una charca de agua salobre, resto del paisaje de marisma que dominaba en esta zona de la ciudad.

El museo organiza continuamente exposiciones temporales en las que muestra sus ricas colecciones de etnografía, fotografía, artes gráficas, documentos personales y comerciales, de la emigración, instrumentos de música, artes industriales, tradición oral, etc.

Museo de la Sidra de Asturias

La sidra: algo más que una bebida para los asturianos



🍷 Servicios:

- Visitas libres y guiadas.
- Tienda.
- Terraza de verano con autoservicio.
- Parque infantil exterior.
- Zona verde con bolera.
- Área de descanso y parking.

🕒 Horario:

16 septiembre — 14 junio

Martes, miércoles, jueves, viernes:

11 a 14 y 16 a 19 h

Sábado: 11 a 15 y 16 a 20 h

Domingo: 11 a 14 h

Cerrado: lunes

15 junio — 15 septiembre

Martes: 12 a 14 y 16 a 20 h

Miércoles, jueves, viernes, sábado:

11 a 14 y 16 a 20 h

Domingo: 12 a 14 y 17 a 20 h

Cerrado: lunes

🎫 Entrada:

De 3 a 5 años : 2 € / En grupo 1'50 €

De 6 a 16 años: 3 € / En grupo 2'50 €

Más de 16 años: 4 € / En grupo 3'50 €

(Se considera grupo a partir de 25 personas)

Situado en la villa de Nava, a 30 km de Oviedo, tiene como objetivo dar a conocer y promocionar esta bebida tan característica de Asturias. El museo tiene como reto fundamental que el visitante participe activamente. Así, por medio de un sistema expositivo envolvente, pretende transmitir toda la información posible con respecto a la producción, el consumo y la historia de la sidra. El visitante hace un recorrido desde la manzana hasta el *chigre* o la romería, donde se bebía este producto.

El museo organiza visitas combinadas, en las que primero se ve el museo y a continuación se visita en Nava un *llagar* en activo, donde los participantes podrán conocer lo que es el día a día de una bodega de sidra.

Museo de la Escuela Rural de Asturias

Un recorrido por la historia de la educación en asturias



🗺️ Servicios:

- Visitas guiadas para colegios.
- Exposiciones temporales.
- Programas didácticos.

🕒 Horario:

Consultar en www.cabranes.es

🎫 Entrada:

Adultos: 2 €

Grupos (+ 20 personas): 1,50 €

Menores de 12 años: entrada gratuita

Está ubicado en la escuela de Viñón frente a la iglesia prerrománica de San Julián. La escuela es de 1907. Fue la primera que se construyó en Cabranes por iniciativa del Ayuntamiento y según proyecto del arquitecto Javier García Iturralde. Tiene dos plantas. En la baja había dos aulas, una de niñas y otra de niños, con capacidad para sesenta alumnos cada una, y la planta superior había dos viviendas: una para el maestro y otra para la maestra. Funcionó hasta 1970.

El museo se inauguró en 2002. La colección procede de los materiales escolares que recogió el Ayuntamiento en las escuelas del concejo hoy vacías. Es un museo de recreación. En la planta baja hay un aula que recrea la etapa del franquismo, y otra en la que se muestra información sobre la escuela rural en Asturias desde 1900 a 1970 (con especial interés en la Restauración y la Segunda República) y un espacio dedicado al libro escolar. En la planta alta se recrea la vivienda del maestro, y hay dos salas más: una dedicada a juguetes de la época y otra a la familia Canellada, en particular a José Canellada (1918-1997), pintor costumbrista y expresionista, en la que se exponen una treintena de obras de este artista nacido en Cabranes que reflejan la forma de vida de este concejo.

Museo de la Madera de Caso

El bosque como materia prima para los asturianos



El museo ofrece una exposición sobre la importancia de la madera en la sociedad tradicional asturiana y sus diversas aplicaciones. La visita se inicia en la planta baja, donde el bosque, la madera y las herramientas para su trabajo son los protagonistas. El resto del espacio muestra la labor de los artesanos de la madera, con una especial presencia del calzado tradicional asturiano, la madreña. En la exposición están representadas todas las variedades de madreñas de Asturias, además de ejemplos del norte de la Península Ibérica y numerosos países europeos.

El museo está instalado en el Palacio de Veneros, un edificio de gran interés del siglo XVI y de estilo barroco popular. Formando conjunto con él, se conserva la capilla, de pequeño tamaño y sencilla factura.

La visita debe completarse con un paseo por el pueblo de Veneros, que es una población muy representativa del medio rural asturiano donde puede observarse el uso intensivo de la madera por parte de los vecinos, así como una panera con decoraciones talladas de un viejo hórreo del siglo XVI.

Museo Etnográfico del Oriente de Asturias

La vida campesina en el oriente de Asturias



📍 Servicios:

- Visitas guiadas previa cita.
- Programas didácticos.
- Centro de documentación.
- Exposiciones temporales.
- Salón de actos.
- Biblioteca.
- Tienda.
- Alquiler de espacios.
- Área recreativa.

🕒 Horario:

Abierto todo el año
Consultar en la web o por teléfono

🎫 Entrada:

Adultos: 2 €
Niños (5 a 14 años): 1€
Grupo (más 20 personas): 1,50 €
Gratuita los martes

Se crea en 2000 tras la donación de la finca y la casería de Llacín a los vecinos del pueblo por Teresa Sordo y Luis Haces, matrimonio de indianos de Porrúa y residentes en México.

El museo se compone de un conjunto de edificios rurales que datan de los siglos XVIII y XIX, situados en el interior de una finca de una hectárea de superficie. En ella se encuentra un hórreo del siglo XVIII, un cobertizo con carros del país y un molino-pisón, así como un monumental aguacate traído de México y plantado en 1906.

La exposición refleja la vida tradicional del oriente de Asturias. Los edificios que forman el museo están dispuestos en dos hileras paralelas unidas por un corredor volado. En su interior, unas exposiciones muestran ambientes, como la cuadra, el lagar de sidra y la vivienda, y otras ofrecen exposiciones temáticas: la elaboración del queso y la manteca, la fabricación manual de tejas y ladrillos, los procesos textiles del lino y la lana, la indumentaria popular tradicional, el taller de carpintero, las herramientas de corte de la madera, los aperos agrícolas y una colección de utensilios de hierro esmaltado.

RED DE MUSEOS ETNOGRÁFICOS DE ASTURIAS

El territorio

Asturias es una región del norte de España, situada en una estrecha franja entre la cordillera Cantábrica y el mar. Es un país muy montañoso en el que predomina el paisaje verde con prados, bosques y ríos caudalosos, y 350 km de costa alta y escarpada con numerosas playas. Ocupa una superficie de 10.603 km² y tiene una población de 1.042.608 habitantes. La región está dividida en 78 concejos y 885 parroquias.



Itinerarios de Patrimonio Etnográfico

La visita a los museos de la Red de Museos Etnográficos de Asturias y otros afines permite conocer el pasado y la variedad cultural de la región, formada por campesinos, marineros, artesanos, emigrantes, etc, así como comprender las formas de vida de los asturianos.

El recorrido por estos museos debe completarse con la visita al territorio que es donde se encuentran las muestras más ricas del patrimonio etnográfico, en pueblos, brañas, puertos de mar, santuarios y otros lugares de interés, que reflejan la actividad del hombre sobre el medio natural.



Otros museos, centros de interpretación y actividades afines a los museos etnográficos.

Museo de la Cuchillería

Pardiñas (Taramundi)
985 646 810
info@navallasdetaramundi.com
www.navallasdetaramundi.com

Museo de los Molinos

Mazonovo (Taramundi)
informacion@mazonovo.es
985 646 817 / 619 635 330
www.mazonovo.es

Ecomuseo del Pan

Santa Eufemia (Villanueva de Oscos)
686 422 446 / 985 626 219
ecomuseodelpan@villanuevadeoscos.es
oficinadeturismo@villanuevadeoscos.es
www.villanuevadeoscos.es/que-visitari

Casa del Marco. Museo de la casa campesina

Villarquille (San Martín de Oscos)
985 626 000
www.sanmartindeoscos.es/casa-del-marco

La Casa de la Apicultura

Los Mazos (Boal)
985 620 629 / 985 620 003
casadelaapicultura@boal.es
www.boal.es

Centro de Interpretación de la Emigración e Instrucción Pública

San Luis (Boal)
985 620 249
emigración@boal.es
www.boal.es

Museo del Vino de Cangas

Barrio de Santiso, Cangas del Narcea
984 497 009
museodelvino@ayto-cnarcea.es
www.museovinocangas.com

Centro de Interpretación del Hórreo

Güeñu / Bueño (Ribera de Arriba)
985 087 223
cihorreo@ayto-riberade arriba.es
www.territoriomuseo.com

La Ponte-Ecomuséu

Villanueva de Santo Adriano
985 761 403 / 622 643 317
info@laponte.org
www.laponte.org

Museo Etnográfico de Sama de Grado

Antiguas Escuelas, Sama de Grado
607 393 196
asociacionlacastanar@gmail.com

Museo de les Radios

Suares (Bimenes)
985 700 004

Casa del Tiempo (Museo del Reloj)

Jardines de la Obra Pía, Infiesto (Piloña)
984 113 012
www.museodelreloj.org/
info@museodelreloj.org

Ruta'l Quesu y la Sidra

Asiegu (Cabrales)
985 845 001
www.rutalquesuylasidra.com

Museo de los Bolos de Asturias

Panes (Peñamellera Baja)
985 414 417 / 985 414 008 (Ayto.)
www.aytopanesbaja.com





GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE CULTURA,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y TURISMO

xixón | Cultura
y Educación